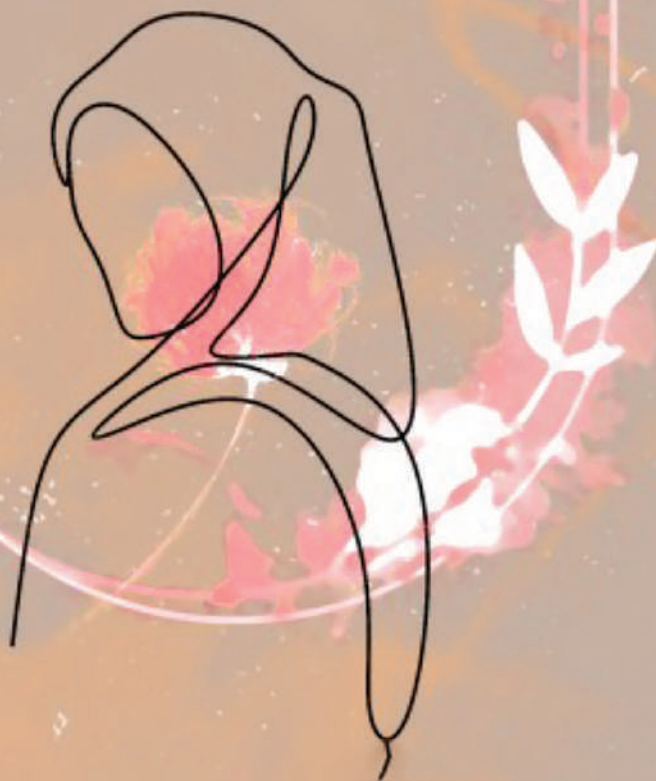


# من حجاب را دوست دارم...



صفحه ۱

صفحه ۲

صفحه ۴

- ☐ در مکتب شهدا
- ☐ اولین ماسکتاب

☐ کشف حجاب از کشف حجاب

☐ مصاحبه با بانوی نویسنده

☐ آن ور آبی ها چه می پوشند؟

صفحه ۴

صفحه ۵

## کشف حجاب «از کشف حجاب»

### نگاهی اجمالی به تاریخچه کشف حجاب در ایران:

یکی از سیاست های فرهنگی رضا خان، تغییر لباس بود که به مرور و طی چند سال دنبال شد. قانون «اتحاد شکل لباس اتباع ایرانی در داخله مملکت»، ۱۰ دی ۱۳۰۷ ش، در مجلس شورای ملی وقت تصویب شد و بر اساس آن، «به جز برخی از روحانیون، کلیه اتباع ذکور در داخل کشور، مکلف شدند که ملبس به لباس متحدالشکل شوند».

صدرالاشراف در خاطرات خود نوشته است: «رضا شاه پس از مسافرت به ترکیه، ضمن اشاره به پیشرفت سریع ترکیه، از رفع حجاب و آزادی زن ها صحبت و به آن تشویق می کرد».

در تیرماه ۱۳۱۴ و در پی تصویب قانون اجباری شدن استعمال کلاه پهلوی به جای کلاه شاپور، روحانیان مشهد در منزل آیت الله اردبیلی جلسه ای برگزار کردند تا علیه سیاست های رضا شاه اعتراض کنند. آیت الله قمی برای گفتگو با رضا شاه به تهران اعزام شد؛ اما پس از ورود به تهران، در حرم حضرت عبدالعظیم (ع)، محصور و ممنوع الملاقات شد. به دنبال این حادثه، روحانیان مشهد در مسجد گوهرشاد، گرد آمده و مردم را به اعتراض، فراخواندند. عوامل رژیم نیز این حرکت را به سختی سرکوب کردند.

فرمان کشف حجاب به صورت رسمی، ۱۷ دی ۱۳۱۴ صادر شد. در این روز، در دانش سرای مقدماتی با حضور رضاشاه، جشنی برپا شده و همسر و دختران شاه و جمعی از همسران وزیران و وکیلان بدون حجاب شرکت داشتند. از این تاریخ، استفاده از چادر یا هر سرپوشی، به جز کلاه های اروپایی، ممنوع شد. زنان محجبه حق ورود به خیابان ها یا استفاده از وسایل نقلیه را نداشته و کسبه نیز مجاز به فروش اجناس به زنان با حجاب، نبودند.

مأموران انتظامی ضمن تعقیب زنان محجبه، به منزل آن ها وارد می شدند، صندوق های لباس آن ها را تفتیش کرده و در صورت یافتن چادر، آن را به غنیمت می بردند و یا پاره می کردند.

قانون کشف حجاب، علاوه بر زنان مسلمان کشور، برای زنان مسلمان خارجی هم که برای زیارت یا سیاحت در ایران بودند؛ مشکلاتی آفرید. چرا که از سوی دولت مقرر شده بود: زنان اتباع خارجی باید به لباس های ملی خود یا لباس های غربی ملبس شوند و از استعمال چادر اجتناب کنند.

پس از روی کار آمدن محمدرضا، گروهی از زنان، در مخالفت با کشف حجاب، در معابر عمومی با چادر ظاهر شدند. در مهرماه همان سال، سید ابوالقاسم کاشانی طی نامه ای به نخست وزیر وقت، خواهان کم کردن فشار بر زنان محجبه شد. سرانجام با مخالفت علما و مقاومت مردم، قانون کشف حجاب لغو گردید.

## پاسخ به یک سوال «چرا اجبار؟!»

### چرا جمهوری اسلامی، حجاب را اجبار کرده است؟

وظایف حکومت اسلامی در رابطه ی با جامعه دو نوع است:

#### ● وظایف مربوط به رفاه مادی

#### ● وظایف مربوط به امور معنوی

دو وظیفه ذیل امور معنوی، بر عهده ی حکومت اسلامی است:

◀ تعلیم و تربیت و تزکیه ی جامعه

◀ تأمین آزادی برای افراد جامعه و فراهم سازی

زمینه های رهایی انسان، از عیوب مخرب،

مفسد و متوقف کننده و همه ی موانع

حرکت و رشد انسان ها

\*\*\*\*\*

### چرا با وجود اینکه حجاب در دیگر کشورهای مسلمان اختیاری است؛ در جامعه ما از طرف حکومت، اجباری است؟

در تمامی سیستم های حکومتی، دولت می تواند نسبت به رفتارهایی که به خودی خود امور شخصی محسوب می شوند؛ ولی در یک بازه زمانی و شرایط خاص، آثار اجتماعی مهمی دارند؛ قوانینی وضع کند که دامنه اختیارات فردی را به سود منافع اجتماعی، تنگ تر کند. نظیر خرید و فروش و مصرف مواد مخدر که ابتدائاً جزء امور فردی هستند اما به دلیل عواقب اجتماعی، در بیش تر کشورهای دنیا، ممنوع شده و جرم تلقی می شود.

بی حجابی نیز اگر چه در ظاهر، یک امر شخصی به نظر می رسد ولی به دلیل تبعات و مفسد اجتماعی ناشی از آن، برای مردان، زنان و خانواده ها و نیز با توجه به وقوع آن در بستر جامعه و حریم عمومی، در واقع از امور اجتماعی بوده و از این رو دولت اسلامی حق دارد با ایجاد قوانینی الزامی، از آن جلوگیری کند.

از سویی دیگر هر کسی که اسلام را پذیرفت باید تابع قوانین اسلام نیز باشد و نمی تواند بگوید اسلام را قبول دارم؛ اما بعضی دستورات را نه:

الَّذِينَ يَسْتَمْعُونَ الْقَوْلَ فَيَتَّبِعُونَ أَحْسَنَهُ أُولَئِكَ الَّذِينَ هَدَاهُمُ اللَّهُ وَأُولَئِكَ هُمْ أُولُو الْأَلْبَابِ (زمر/ ۱۸)

بی اعتنائی کشورهای اسلامی به این واجب الهی، نمی تواند توجیه کننده بی حجابی باشد، همچنان که در این کشورها، شاهد آزادی بسیاری از ناهنجاری ها و مفسد، فحشا، شرب خمر و دیگر گناهان هستیم که اگر بخواهیم عمل آن ها را ملاک قرار دهیم؛ باید در ها را به سوی این آسیب ها و زشتی های اجتماعی نیز باز کنیم.

منبع: برگرفته از کتب شهید مطهری



## مصر «بانوی نویسنده» احبه

با سلام، لطفاً ابتدا خودتون رو معرفی بفرمایید.

نعیمه اسلاملو هستم. پژوهشگر و نویسنده حوزه ی عفاف و حجاب و از موسسین مجموعه ی فرهنگی خیبر معروف به حریم ریحانه.

**چه چیزی باعث گرایش و دغدغه ی شما نسبت به امر حجاب شد؟**

بحث زن در اندیشه اسلام و انقلاب اسلامی همیشه مظلوم واقع شده است؛ هم در ایران و هم در جهان و نگاه متعالی اسلام به زن، تبیین نشده.

در طول تاریخ زنان مورد ظلم واقع شده اند و علت آن، ۲ ویژگی قدرت جسمانی پایین و جذابیت ظاهری بالاست.

جذابیت ظاهری بالا در طول تاریخ عامل این بوده که به زن ها، به عنوان یک ابزار لذت نگاه شود و امروز همان اتفاق، به قول حضرت آقا، تعارف آمیز رخ می دهد؛ در قالب شعار های زیبا و عوام پسندانه. اینجاست که اگر بخواهیم در موضوع زنان کار کنیم؛ به موضوع عفاف و حجاب می رسیم.

عفاف و پوشیدگی، یکی از مهمترین عوامل جلوگیری از ظلم به زن است. یعنی تعریفی که دنیای مدرن از زن دارد "جسم زن است". تمام پویش ها و کمپین های ضد اسلامی و ضد جمهوری اسلامی که توسط زنان انجام می شود؛ به دنبال این است که بدن زن را بیشتر به نمایش بگذارند.

حجاب یکی از مهم ترین عواملی است که با مدیریت جذابیت های ظاهری زنان در عرصه عمومی و با جلوگیری از نگاه های هرزه، باعث میشود که هویت واقعی و استعداد های زن دیده شود.

**چقدر پرداختن به موضوع حجاب در شرایط فعلی اولویت دارد؟ آیا بهتر نیست به موضوعات مهم تری مثل معیشت یا اقتصاد پرداخت؟**

همان کسانی که امروز سعی دارند تا به ما بقبولانند مسئله حجاب، مهم نیست؛ بیش ترین سرمایه گذاری را در حوزه حجاب کردند. شما بیاید شبکه های ضد انقلاب برون مرزی، پویش های فضاهای مجازی و

تولیدات رسانه ای را نگاه کنید. دشمنان بعد از انقلاب خیلی متمرکزتر روی حجاب، کار کردند؛ چون حجاب، پرچم نظام اسلامی و پرچم تفکر اسلامی است. آن ها در کنفرانس های رسمی اعلام می کنند که برای براندازی جمهوری اسلامی دوتا راهکار داریم:

۱- یک مبارزه با ولایت فقیه

۲- مبارزه با حجاب.

هرچیزی جایگاه خودش را دارد. اهمیت مسئله حجاب به این است در یک مثال ساده، در یک خانواده مشکلات اقتصادی، زندگی را با سختی مواجه می کند؛ اما مشکلات اخلاقی بنیان زندگی را از هم می پاشد. اهمیت مسئله حجاب و مدیریت اخلاق و روابط زن و مرد به همان میزان که در بنیان خانواده اهمیت دارد؛ در بنیان اخلاق جامعه نیز اهمیت دارد. اما این که بگوییم چون مشکلات اقتصادی داریم، مشکلات فرهنگی را کنار بگذاریم؛ یک کج فهمی است. از طرفی پرداختن به مشکلات فرهنگی، منعی برای پرداختن به مشکلات اقتصادی نیست.

**آیا حجاب مانع آزادی زن و به نفع مردان است؟**

در طول تاریخ، جذابیت ظاهری زن، بهانه ای شده برای سوء استفاده و ظلم به زن. حجاب با پنهان کردن این جذابیت ها، تعریف انسانی از زن را در جامعه ارائه می دهد و باعث می شود که توجه ها به باطن زن معطوف شود. در واقع بی حجابی، مرد سالاری است. آزادی مردان هرزه است برای بهره برداری بیشتر از زنان.

**چرا بسیاری از مسئولین متمایل به آزادی حجاب هستند؟ آیا پای سو استفاده ی سیاسی در میان است؟**

قطعا در چالشی که تمدن اسلامی و تمدن رو به افول غربی دارد؛ یکی از حربها مقابله با جمهوری اسلامی، مبارزه با حیا، عفاف و حجاب است. شما می بینید کسانی که

می خواهند مسئولیتی به عهده بگیرند و الان در قسمت هایی مسئولیت دارند که متمایل به تفکر غربی بوده و برای منافع شخصی و کسب رای بیش تر، مباحثی ضد حجاب می گویند.

**طبق مصوبه ی شورای عالی انقلاب فرهنگی متولی اصلی امر حجاب در کشور کیست؟**

طبق این مصوبه، تمامی نهادهای و سازمان ها موظفند که در این راستا، کار کنند.

اساس و انگیزه اصلی شکل گیری حکومت اسلامی و انقلاب اسلامی، مطالبه مردم برای اجرای احکام اجتماعی دین بوده و الا احکام فردی (نماز، روزه و...)، در زمان طاغوت هم اجرا می شد. شما شعارهای مردم برای شکل گیری انقلاب را نگاه کنید؛ مردم مطالبه، اجرای احکام اسلام داشتند که در زمان طاغوت انجام نمی شد. امروزه تقریباً تمام نهاد های خصوصی و دولتی در برابر مسئله حجاب مسئولیت دارند و تمرکز آن نهایتاً، روی وزارت کشور است.

**آیا حجاب مانع حضور اجتماعی زن در جامعه است؟**

حضور اجتماعی زنان را در قبل و بعد از انقلاب مقایسه کنید. حضور اجتماعی موثر زنان در عرصه علم، فرهنگ، سیاست، اقتصاد، هنر، ورزش و ... بیشتر شده و این در حالی است که قبل از انقلاب، تبلیغ بی حجابی می شد و بعد از انقلاب تبلیغ حجاب. قبل از انقلاب؛ قانون کشف حجاب وضع می شد و بعد از انقلاب وضع قوانینی برای حفظ عفت عمومی. به وضوح می بینیم که حجاب، نه تنها مانعی برای حضور اجتماعی نیست؛ بلکه باعث گسترش آن هم شده.

**وقتی در اصول دین اجباری نیست؛ چرا باید حجاب به عنوان یکی از فروع دین اجباری باشد؟**







امروزه صنعت پیچیده مد و لباس به سرعت در حال تغییر و تنوع است و مهم ترین مشتریان آن، خانم ها هستند و یکی از مسائل مربوط به این صنعت، حجاب استایل ها هستند.

دختران جوان اینستاگرامی، اینفلوئنسرهای مذهبی و حجاب استایل هایی که در صفحات خود، مدل های مختلف لباس را برای مخاطبان به نمایش می گذارند. حتی افرادی که با دغدغه فرهنگی و برای علاقه مند سازی خانم ها به حجاب، در این راستا، کار می کنند. ویدئو هایی درباره ی نحوه ی بستن شال و روسری، ست کردن کیف و کفش و ساعت، اکسسوری های حجاب و ... که در شبکه های اجتماعی دست به دست می شوند.

البته که خداوند زیباست و زیبایی را دوست دارد و شیک پوش بودن خانم های محجبه نه تنها مورد انتقاد نیست؛ بلکه مورد قبول نیز هست. اما زنگ خطر آن جایی به صدا در می آید که می بینیم تعریف جدیدی از حجاب در جامعه ایجاد می شود.

در حقیقت، در پرتو حجاب، شخصیت زن و مرد مورد تکریم واقع می شود و هویت و استعداد های انسانی مورد توجه قرار می گیرد؛ نه جنبه های جسمی و بصری.

نقدی که به این سبک پوشش وارد است جلب توجه، تبلور مد گرایی و ظاهر گرایی و نگاه تجاری حجاب استایل ها به دین و حجاب است. به قولی این سبک از پوشش حد حجاب را رعایت می کند اما محتوای آن را نه.

این نکته را هم باید در نظر گرفت که آراستگی با جلب توجه متفاوت است و بانوی محجبه ضمن رعایت حجاب کامل می تواند به عنوان یک بانوی شیک پوش در اجتماع حضور یابد.

فعالان فضای مجازی نیز، ضمن رعایت عفاف و اجتناب، از خودنمایی، می توانند از ظرفیت عظیم شبکه های اجتماعی برای ترویج حجاب و عفاف یا مدیریت کسب و کار خود استفاده کنند.

معیار وضع قانون برای حکم الهی در جامعه، اصول یا فروغ دین بودن آن نیست؛ بلکه فردی یا اجتماعی بودن آن است. مثلاً قانون گذار برای نماز، قانونی وضع نمی کند؛ چرا که حکم فردی است و به رابطه ی انسان با خدا مربوط است. اما حجاب علاوه بر رابطه ی انسان با خدا، در رابطه ی انسان با جامعه موثر است.

**حجاب یک امر شخصی است یا مربوط به عرصه ی عمومی جامعه است؟**

پوشش اجتماعی، یک مسئله اجتماعی هست. هر رفتاری که در جامعه انجام شود و روی دیگران تاثیر داشته باشد؛ شخصی نیست. یکی از نشانه های این مسئله، کشورهای معتقد به لیبرالیسم هستند. کشور هایی که در اوج آزادی بوده و مرز های اخلاقی را هم رد کرده اند اما برای پوشش اجتماعی شان، قانون مطرح می کنند. مانند قوانین پوشش در دانشگاه ها و ادارات.

**آیا دلیل عقب ماندگی کشور های اسلامی از جمله ایران، حجاب است؟**

اول باید ثابت شود که ایران جزو کشورهای عقب افتاده است. در سال های اخیر، این جمله بیشتر شبیه جوک است و ایران در تکنولوژی با کشورهای برتر جهان رقابت می کند. اما اساساً چه ارتباطی بین پوشش و عقب افتادگی وجود دارد؟ اگر ارتباط حجاب با پیشرفت در عرصه ی سخت افزاری (بحث علم تکنولوژی) محل سوال باشد؛ زنان در تمام عرصه ها، بعد از انقلاب و با شرایط حجاب، پیشرفت داشته اند. بر اساس آمار رسمی، رشد علمی زنان ایرانی، ۱۱ برابر سرعت جهانی است. اما در حوزه نرم افزاری (فرهنگ، خانواده، ارزش های اخلاقی)، اتفاقاً حجاب عامل پیشرفت جوامع می شود.

**به عنوان سوال پایانی، نظرتون رو نسبت به عبارات زیر، در حد یک جمله بفرمایید:**

**گشت ارشاد:** کار فرهنگی در زمینه ی حجاب بدون قانون، ابتر است. اما اینکه به بهانه پلیس امنیت اخلاقی، رفتار نامتعارف داشته باشیم؛ این قابل تایید نیست.

**آزادی:** مظلوم ترین لغت که مورد سوء استفاده ی هرکسی قرار می گیرد. در همه تاریخ قیودی داشته؛ مهم این است که این قیود را چه کسی تعریف کند. هوای نفس بشر؟ یا خداوند خالق بشر؟

**حضور زنان در ورزشگاه:** البته که حضور بانوان در ورزشگاه هایی که شان آنها حفظ شود؛ در کشور ما مانعی ندارد.

**چهارشنبه سفید:** پروژه ای شکست خورده و خنده دار **صدا و سیما:** رسانه ای برای ترویج فرهنگ الهی و سبک زندگی عقیفانه که متأسفانه، گاهی مروج مسائلی غیر از رسالت خود است.

**مسیح علینژاد:** سر پرشوری دارد ولی این سر پرشور را در خدمت شیطان به کار برده.

**اکبر گنجی:** معروف به اکبر پونز و درگیر رفتار ها افراط و تفریطی که در نهایت به عنوان معاند نظام شناسایی شد.

با سپاس از فرصتی که در اختیار ما قرار دادید.

۲۲/۱۰/۹۹



## آن ور آبوسی ها

«چه می پوشند»

نگاهی به قوانین پوشش در برترین دانشگاه های جهان:

### دانشگاه آکسفورد:



- استفاده از لباس باز، بدن نما و مدل های افراطی ممنوع است.
- زنان باید دامن تیره یا شلوار و بلوز سفید بپوشند.
- هرگونه آرایش نامتعارف ممنوع است.
- مردان باید ظاهر مناسب و تمیز داشته باشند و از کت و شلوار تیره، پیراهن سفید ساده، کراوات و جوراب استفاده نمایند.

### دانشگاه بریستول انگلستان:



- استفاده از شلوارهای لی ممنوع است.
- لباس برای خانم ها باید حداقل بدن را از شانه تا زانو بپوشاند.
- استفاده ی لباس با علائم، نشان ها و تصاویر برجسته ممنوع است.

### دانشگاه تگزاس آمریکا:



- ناخن ها باید متعارف و مناسب باشند. (از نوک انگشت بیش از نیم اینچ طول نداشته و فاقد لبه تیز باشد).
- پوشیدن لباس های بدن نما مجاز نیست.

- آرایش های غلیظ و نامتعارف مجاز نمی باشند.
- پاشنه کفش نباید از سه اینچ بلندتر باشند.
- استفاده از صندل های راحتی و دمپایی های کتانی مجاز نیست.
- افراد، نباید شلوار تنگ و چسبان بپوشند.
- استفاده از آرایش غلیظ و نامتعارف، ممنوع است.

### دانشگاه هاروارد آمریکا:



- شلوار باید بدون پارگی و ضخیم باشد.
- پوشش شلوار جین در همه انواع آن در محوطه دانشگاه ممنوع است.
- استفاده از لباس های راحتی و ورزشی ممنوع است مگر در اتاق شخصی.

## در مکتب شهید»

### شهید مدافع حرم «مجتبی بابایی زاده»:

چه زیباست سیاهی چادر شما، نمی دانم این چه حسی بود که چادر شما به من می داد؛ اما می دانم که با دیدن آن امید، قوت قلب و آبرو می گرفتم.

باور کنید چادر شما نعمت است، قدر این نعمت را بدانید که به برکت مجاهدت حضرت زهرا (س) بدست آمده است.

امیدوارم که هرگز رنگ سیاه چادر شما کم رنگ و پریده نشود و خدا نکند که روزی حجاب شما کم رنگ و کم اهمیت شود.

### شهید «یعقوب شرافت»:

خواهران من!

حجاب را به شما توصیه می کنم. مانند عروسک نباشید؛ این حجاب شما، بزرگترین سلاح شماست. حتی از بمب های اتمی و نوترونی هم [برای دشمن] خطرناک تر است؛ پس حجاب تان را حفظ کنید.

### شهید «حسین شعبانی پور»:

خواهرم حجاب تو سنگری است که آغشته به خون من است؛ بدان تفنگی که دست من است چادری است بر سر تو، اگر میل به حفظ اسلام داری چادرت را حفظ کن...

### شهید محمد رضا شیخی:

خواهران!

جهاد شما، حجاب شماست.

در جامعه امروزی ارزش زن به حجاب و تقوای اوست نه به بی بند باری و بی عفتی او.

در جامعه ای که هر خیابان و کوچه اش چندین کشته و زخمی برای اسلام دارد؛ بی حجابی و بی عفتی معنایی ندارد.

### شهید محمد امیری مورنانی:

حجاب فقط به یک چادر نیست. حجاب، در تمام حرکات و در تمام جزء جزء اعضای خود داشته باشید.

در مورد حجاب سخت تر باشید و با افرادی که نمی توانند حجابی خداپسندانه داشته باشند معاشرت نکنید.

### شهید «داور یسری»:

حجاب، لباس رزم زن مسلمان است که تمام نقشه های شوم استعمارگران و ابرخون خواران شرق و غرب را نقش بر آب کرده [است] و برنده تر از سلاح من نوعی خون سرخم می باشد؛ سعی کنید حجاب اسلامی را رعایت کرده، قرآن را یاد بگیرید و به دیگران بیاموزید.



## ماسکتاب

چند سال قبل، در روز های خانه نشینی پیشادانشجویی، پست های یک شبکه ی اجتماعی را بالا و پایین می کردم که پیامی، چشم هایم را بادامی کرد. آن هم از نوع ژاپنی!!

در پیام آمده بود: هر ژاپنی به طور متوسط، سالیانه (۴۷ یا ۵۸) کتاب می خواند. همین یک جمله کافی بود تا رگ آریایی ام، منبسط شود و برای یک بار هم که شده ژاپنی بودن را تجربه کنم. القصه؛ عزمم را جزم کردم و در طول یک سال، چیزی حدود ۶۰ جلد کتاب خواندم. بگذریم که تنها به همان یک سال اکتفا کردم.

اما؛ حتی اگر پای آمار و ارقام به مقدمه ی اولین ماسکتاب باز نشود و از اختلاف چند ریشتری سرانه ی مطالعه ی چشم بادامی ها و چشم آبی ها و ... با ایرانی ها حرف نزنم؛ با نگاهی اجمالی به سبک زندگی مان، جای خالی کتاب و کتاب خوانی را می بینیم.

خلاصه، با تسنیمی ها دور هم جمع شدیم و فکر ها را یک کیسه کردیم و ایده ماسکتاب متولد شد. ماسکتاب چیز جدیدی نیست و قرار نیست کار عجیب و غریبی انجام دهد و یا تعدادی بالشجو<sup>۲</sup> را تحویل بگیرید و تا تسنیم بعدی دانشجو تحویل بدهد!!

قرار است مثل همه ی نشریات و وبلاگ ها و پیج های کاملاً معمولی، یک کار کاملاً معمولی انجام شود! آن هم معرفی کتاب. تنها تفاوت ماسکتاب با الباقی معرفی های کتاب، تقارن زادروزش با کروناایام است و شاید این تقارن فرصت مناسبی باشد برای مجهز شد به ماسک کتاب برای جلوگیری از ابتلا به ویروس نادانی...

۱- اختلاف ارقام را بگذارید به پای گیس سفیدی!!

۲- عبارتی مصطلح بین کسانی که ورزش ۱ را مجازی پاس کرده اند.

\*\*\*\*\*

## اولین ماسکتاب « دختران آفتاب »

این روزها که به لطف کلاس های مجازی و خانه نشینی، زمان بیشتری را در خانه صرف می کنیم؛ شاید فرصت خوبی باشد که زمان های از دست رفته گذشته را جبران کنیم و سوال های خاک خورده ته ذهنمان را بیرون بکشیم و شروع کنیم به یافتن پاسخ این پرسش ها در لابلای کتاب ها. اگر طرفدار پروپا قرص بحث ها و مناظره های موضوع هویت دختران و مسائل زنان در اجتماع هستید و زاویه دید اسلام و جامعه اسلامی به دختران برایتان شبیه برانگیز است؛ کتاب \*دختران آفتاب\* از آن دسته کتاب هایی است که شما را به چالش می کشاند و سپس آرام آرام به حل این چالش ها می پردازد.

ماجرای این کتاب از جایی شروع می شود که \_مریم \_ راوی اصلی، برای فرار از مشکلات خانوادگی، تصمیم می گیرد؛ همراه با چند دانشجو به مشهد سفر کند. غافل از اینکه دخترانی که در این سفر با هم همراه شدند؛

کاملاً عقاید و نظریات متفاوتی دارند. در نتیجه، ناخودآگاه در طول این سفر، دختران دانشجو به گفتگو در مورد هویت دخترانه ی خود در جامعه (که بی شباهت به گفتگوهای امروزی نیست) می پردازند.

نقطه قوت این کتاب، پرهیز نکردن از طرح سوالات و شبهات جنجال برانگیز امروزی است؛ در نتیجه در طول بحث های دختران دانشجو، سعی نمی شود که خواننده را با چند جمله تکراری و خسته کننده ای که همیشه می شنویم، قانع کند؛ بلکه کاملاً قضاوت را به خواننده می سپارد و با طرح موضوعاتی مثل هویت و تاریخ زنان در دیگر جوامع و دیگر ادیان اطلاعات جامعی، در اختیار خواننده قرار می دهد.

سیر این کتاب در ابتدا کاملاً داستانی است اما به مرور سوالاتی که برخی از شخصیت ها مطرح می کنند به حدی جذاب و مورد قبول است که خواننده اطمینان پیدا می کند؛ این همان پرسش های خاک خورده ی ذهنش بوده و حالا آن ها را در کتاب پیدا کرده است.

از موضوعاتی که به آن پرداخت شده می توان به نگاه اسلام به زن، نقش بانوان در خانواده و جامعه، حجاب، چرایی تفاوت سهم الارث بانوان، فرهنگ ها و اصطلاحات غلط رایج درباره بانوان و ... مطرح می شود.

اگر هنوز هم در کوچه پس کوچه های ذهن تان، در مقابل سوالاتی مثل مردان برتر از بانوان هستند؛ اسلام زنان را محدود کرده است و یا اینکه امام علی علیه السلام زنان را دارای عقل کامل نمی دانند!! به بن بست می خورید؛ این کتاب را به شما پیشنهاد می کنم. نویسندگان این کتاب، آقایان بهزاد دانشگر، امیرحسین بانکی پور و محمدرضا رضایتمند هستند که نشر سروش آن را منتشر کرده است و مورد تقریط رهبر معظم انقلاب، قرار گرفته است.

امیدوارم از خواندن این کتاب لذت ببرید.

نشریه فرهنگی، سیاسی و اجتماعی تسنیم، شماره ی ۵۳

صاحب امتیاز: بسیج دانشجویی محبان المهدی (عج الله) دانشگاه تربیت دبیر شهید رجایی

مدیر مسئول: مصطفی خواجهویی

سر دبیر: زهرا مختاری

صفحه آرایی: فاطمه هدایتی فرد

هیئت تحریریه: فاطمه جلوه، فاطمه سادات باقری، پرسا حجازی، زهرا مظلومی، زکویه فدایی، حنا حسن زاده، ریحانه قنبر زاده و فاطمه شهبازی

ارتباط با ما : @maktab-rajaae